

# ART XXI

ARTE - CULTURA - CREACIÓN

---

Octubre 2026

Número 17

Año 2

---



'This Angel' por Ana Núñez

## ARTES

FOTOGRAFÍA:  
ANA NÚÑEZ

## STREET ART

MÚSICA: SHO-HAI-SILENCIO  
NUEVO ÁLBUM

## AGENDA CULTURAL

FESTIVALES: LISZT FEST  
BUDAPEST, JAZZ DE GRANADA ,  
IN-EDIT BARCELONA

# Ana Núñez

Fotografía y comunicación

## LA MAGIA DE LA MIRADA

Ana Núñez Agudo es fotógrafa desde sus orígenes -dice que casi desde que nació- y experta en comunicación corporativa e institucional desde hace más de veinticinco años. Lo de la Fotografía le viene de la infancia, cuando se quedaba despierta hasta altas horas de la madrugada para ver a escondidas películas en la tele de su cuarto. Aquellas historias la fascinaban, las imágenes que grababa en su retina aún más. Su curiosidad, que es el rasgo más importante de todo fotógrafo, la ha animado a adentrarse en los más variados campos del saber, y así cuenta con dos licenciaturas, una en Medicina y Cirugía General, profesión que apenas ha ejercido aunque le encanta, y otra en Comunicación Audiovisual, que le ha dado la vida, que se la sigue dando a través de la Fotografía y de algunos cortometrajes en los que se implica de vez en cuando para alimentar el gusanillo del cine: con tareas de producción, colaboración en los guiones, o reportajes fotográficos sobre el rodaje...los llamados Making Off. En todos los casos Ana busca crear y contar historias. Y cree en la Fotografía como la vía idónea para conseguirlo: en una sola imagen se encierra todo un mundo, un relato que busca llegar a quien la observa y alcanzar la plenitud con la mirada del otro. Cree que la magia está presente en todo el proceso fotográfico, desde que toma una cámara en sus manos hasta la foto resultante. Y lo celebra rindiendo tributo con su nombre fotográfico o artístico a los seres mágicos que, según cree, nos cuidan e inspiran para crear belleza. Por eso podemos encontrarla en internet como 'El jardín de Mab' y en redes sociales como @eljardindemab, en homenaje a la Reina Mab, nodriza de las hadas.



Autoretrato por ANA NÚÑEZ



Por las calles por Ana Núñez

# Ana Núñez

## LA MAGIA DE LA MIRADA

**No sólo se trata de ver, sino de mirar. Sobre todo, de mirar. Con el alma. Con el corazón. Con valentía.** Se trata de echar los arrestos: de involucrarme y capturar lo que me mueve, lo que no me deja indiferente. Como en todo arte, quiero compartirlo. Y todo sucede en un instante. Me valgo de la luz. Y entonces, a mis ojos, la Fotografía se antoja pura magia. Incluso me siento tan poderosa como un hada: como la Reina Mab [i] y los sueños que alimenta.

**Amo la Fotografía desde niña.** Desde antes de saber andar, que se diría. Me la enseñó el cine, y es que el cine es Fotografía en movimiento. Entonces ya pensaba, como en la canción, que por una mirada podría dar todo mi mundo. También, que podría mostrarlo. Y así me hice fotógrafa.



Calatañazor por Ana Núñez



Transparente por Ana Núñez



A pleno sol por Ana Núñez

**Con cada imagen hablo, a mi manera,** de lo que sucede, de lo que observo, de quien posa ante mi cámara. Y también hablo un poco de mí. De mi impaciencia y la urgencia por retener un momento que no volverá, que encierra, irreplicable, lo que ocurre y lo que siento. Ninguna de las fotos que hago es igual a otra. Y ningún fotógrafo mira igual: cada fotógrafo crea su propio universo. Yo te invito al mío cuando observas cada imagen que tomo.

**Soy lo que muestra mi cámara.** Me exploro e invito a explorar. Mis ojos, con mi cámara, son más ojos. Descubren una historia en cada imagen. Cuentan emociones, esperanzas e ilusiones, la esencia -en definitiva- de aquello que entra en cuadro. La Fotografía es muy versátil y permite encontrar lo que la situación requiere. Hay que moverse para hallarlo, cambiar el enfoque, probar nuevos ángulos. Por eso trabajo todos los géneros fotográficos. El arte se encuentra en todos ellos, y el arte es mi objetivo. Cada proyecto fotográfico genera un espacio original y único de trabajo que me permite llegar a lo que quiero transmitir.

# Ana Núñez

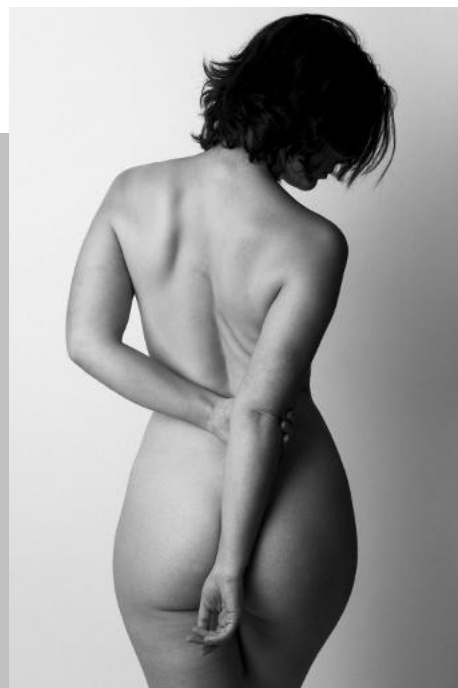
## LA MAGIA DE LA MIRADA

Así, **mis imágenes buscan trascender y conectar con quien las mira**. Es lo que sucede en la Fotografía entendida como arte, que es como la concibo: el dominio de la técnica se une a la búsqueda de sentido y a la posibilidad de expresar sensaciones y emociones. En el proceso creativo juegan un papel importante la innovación y el análisis de aquello en lo que se quiere profundizar: sus formas, luces y sombras, hasta encontrar el relato oculto que nos sorprende y asombra. Descubrimos con la luz, con la cámara, aquello que convierte lo cotidiano en algo extraordinario, y compartimos nuestra mirada nueva e introspectiva con quien observa la imagen resultante.

El género que más practico es **el retrato**. Con el retrato indago con dulzura, suavidad, humanidad, curiosidad y ternura en la persona (su carácter, anhelos, aspiraciones, esperanzas, etcétera) y al mismo tiempo dejo que indague en mí: el resultado es una imagen de comunión y de empatía entre dos almas, la de mi modelo y la mía... ¿no parece fascinante? Cada foto será íntima, atemporal y única, y ocurre igual en otros géneros, independientemente de que impliquen a personas, o animales, e incluso objetos.

Y es que, como decía, además del retrato cultivo todos los géneros fotográficos. En mi repertorio podrás ver, querido lector, querida lectora, **fotografía callejera o Street Photography, reportajes, paisajes, bodegones, mascotas, espectáculos, e incluso imposibles viajes en el tiempo** pues realizo fotografía recreacionista. He tenido la suerte de exponer y de ver publicadas mis imágenes en distintos soportes y medios, alguno, de cierta enjundia. No me puedo quejar: adoro la Fotografía, y parece que soy correspondida.

Y es **mi esperanza** que la pasión que siento sea fácil de percibir por quien observa mis imágenes. Que se conmueva. Que se emocione por ver con una nueva luz: aquella descubierta por la magia de una mirada (la mía) cuando se une con la suya. Que le lleve a sentir, pensar, soñar...quién sabe si a ser tan feliz como he sido yo al tomar esa imagen. Por mi parte, yo seguiré creando. Pensando, como decía Imogen Cunningham, que mi fotografía preferida es la que haré mañana.



La Huida por Ana Núñez



Ser o no ser por Ana Núñez



Intimidad por Ana Núñez



El paseo por Ana Núñez

# Ana Núñez

## LA MAGIA DE LA MIRADA

### [i] Un inciso sobre la Reina Mab

«Una cáscara de avellana forma el coche elaborado por la ardilla, eterna carpintera de las hadas. En ese carro discurre de noche y día por cabezas enamoradas, y les hace concebir vanos deseos...» (La Reina Mab, según Mercutio, en 'Romeo y Julieta', de William Shakespeare).

La Reina Mab, reina de las hadas, inspira relatos, canciones y poemas desde más allá de la Edad Media. Han cantado su magia innumerables autores. Entre ellos se encuentra William Shakespeare, que adornó con un recuerdo a la "nodriza de las hadas" su 'Romeo y Julieta'. Con su encanto embelesó a Rubén Darío para fantasear en su cuento 'El velo de la Reina Mab'. Son muchos los creadores que se han rendido a las maravillas de Mab.

Para Mercutio, amigo de Romeo, la Reina Mab es diminuta como el ágata que brilla en un anillo. Pero su tamaño no condiciona su poder. Conduce su carro de cáscara de avellana a través de las caras de personas durmientes, a las que obliga a soñar y a cumplir sus deseos. Para Rubén Darío el carro está hecho de una sola perla y porta en él un velo formado de suspiros o miradas de ángeles: el velo de los sueños con los que se ve la vida de color de rosa. Es un velo que, cuando les envuelve, consuela a los artistas en sus decepciones, les da esperanza y llena su cabeza con el sol alegre.

Reina de las hadas, de los sueños, las ilusiones. A ella, que despierta mi imaginación y la pienso caminando sobre un rayo de sol, parafraseando a Rubén Darío, recuerdo en mi alias para el arte (@eljardindemab). Un arte que brindo a las hadas, las musas y los dioses que nos aman.

**Instantes de intimidad que revelan lo invisible.**



**La cruz y la candela** por Ana Núñez



ANA NÚÑEZ • PHOTO  
El Jardín de Mab



**Esperando el tren** por Ana Núñez



**Corsé** por Ana Núñez

# El jardín de Mab

## LA MAGIA DE LA MIRADA



**Rejas** por Ana Núñez



**Una rosa** por Ana Núñez

«Entre paisajes, rostros y cuerpos, Ana Núñez construye una mirada íntima donde la luz, la belleza y la emoción se convierten en lenguaje».



**Pasadizo** por Ana Núñez

# Ana Núñez

## LA MAGIA DE LA MIRADA



Batalla de Almansa por Ana Núñez

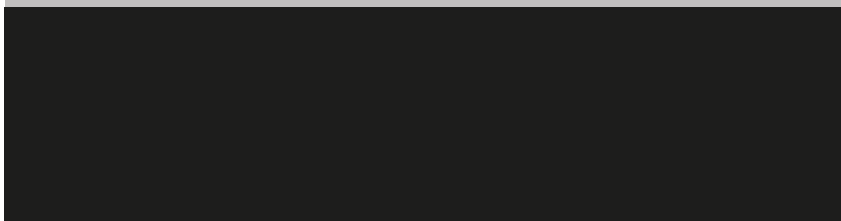


Ana Núñez en un evento recreacionista, por Marc Markhus Photo

**«Mirar, sentir, revelar: la fotografía como forma de habitar el mundo».**



En el metro por Ana Núñez



Sombrero por Ana NÚÑEZ